CINEMA | Presentato a Napoli R3V@LUT1@N, il film di Corrado Ardone da vivere in prima persona

- comunicato stampa -

Presentato a Napoli il cinema del futuro. Al The Space Cinema, dove resterà in programmazione a partire dall’8 dicembre, è stato mostrato ai media l’anteprima nazionale di R3V@LUT1@N, scritto e diretto da Corrado Ardone, primo film immersivo di lunga durata da vivere in prima persona. Non più semplici spettatori, ma protagonisti di un viaggio sensoriale in cui il pubblico entra letteralmente nella storia. R3V@LUT1@N è infatti un’esperienza cinematografica immersiva, un thriller che cala lo spettatore nei panni di un uomo accusato di omicidio, sospeso tra sogno e realtà.

I numerosi giornalisti intervenuti hanno vissuto l’esperienza cinematografica con grande curiosità, indossando i visori, confrontandosi poi con il cast artistico e tecnico del film, un progetto che nasce a Napoli grazie al lavoro di artisti e professionisti tutti partenopei.

Il cinema immersivo non nasce oggi, ha iniziato a farsi strada con esperimenti in festival e rassegne di settore negli Stati Uniti e in Asia, dove il confine tra cinema e realtà virtuale si è fatto sempre più labile, ma R3V@LUT1@N porta in Italia la tecnologia e la applica per la prima volta a un film di lunga durata, con un impianto narrativo da thriller che coniuga tensione, linguaggio cinematografico e totale immersione dello spettatore, un’operazione pionieristica che trasforma un genere classico in un’esperienza senza precedenti: le riprese, realizzate in 180 gradi con qualità 6K, garantiscono un realismo visivo e una profondità narrativa che immergono il pubblico nella scena. Ogni inquadratura è un mondo da esplorare, in cui la percezione dello spettatore non è più mediata da uno schermo, ma diventa parte integrante dell’azione.

Il progetto si realizza grazie alla collaborazione di realtà partenopee, tra le più importanti del settore: WIPLab, Maxima Film, The Cult film. Con la produzione di Marzio Honorato, Fernando Pintus, Corrado Ardone. La scenografia è di Peppe Zarbo, montaggio ed effetti visivi di Cesare Pistilli. Un cast corale accompagna questa sfida tecnologica e narrativa: Annalisa Pennino, Rita Rusciano, Federica Aiello, Peppe Zarbo, Massimo Peluso. Con la partecipazione di Marzio Honorato.

Biglietti al cinema o prenotando via mail: [revolutionfilm2025@gmail.com](mailto:revolutionfilm2025@gmail.com)

I commenti del cast

**Corrado Ardone**

“Un film da vivere, una sperimentazione che tenta un nuovo modo di vedere e di fare cinema. Di solito lo spettatore si riconosce nel protagonista sullo schermo, qui diventa il protagonista, vestendo i suoi panni e i suoi punti di vista attraverso il visore. Revolution è un thriller che racconta di un uomo, accusato di omicidio, che vive tra il sogno e la realtà, ma queste due dimensioni sono davvero così diverse tra loro?”

**Massimo Peluso**

“Ecco finalmente un nuovo modo di affrontare il mestiere dell'attore. L'occhio dello spettatore è ovunque, come in teatro, ma stai facendo cinema”

**Marzio Honorato**

“Interpretare il ruolo dell'avvocato nel thriller di Ardone, nonostante io abbia fatto tanti film, è stato molto emozionante. Un’esperienza effettivamente molto coinvolgente. Sarà questo il cinema del futuro?”

**Rita Rusciano**

“Partecipare a Revolution e stata un’esperienza entusiasmante e singolare, sono felice di essere stata parte di un progetto così innovativo, il regista Corrado Ardone aveva le idee molto chiare riguardo a ciò che stavamo costruendo, quindi mi sono sentita a mio agio, anche con il resto del cast e la troupe”

**Federica Aiello**

"Partecipare a questo progetto mi ha permesso di entrare in una nuova dimensione del cinema. Le tecnologie con cui abbiamo lavorato consentono allo spettatore di vivere un'esperienza da protagonista. Questo film rappresenta un passo avanti verso un modo innovativo di concepire la visione cinematografica. Non vedo l'ora di scoprire la reazione del pubblico a questa immersione totale nel nostro mondo."

**Annalisa Pennino**

“È stata un’esperienza che mi ha arricchita a livello umano, perché ho lavorato con persone fantastiche e professionali, ma anche a livello lavorativo, in quanto le riprese sono state effettuate con una telecamera speciale a 180 gradi e quindi dovevamo interagire con essa. Un approccio innovativo e sicuramente più complicato rispetto alla classica recitazione.”

**Note sull**’**autore e regista Corrado Ardone**

Artista eclettico che non ama ripetersi, i suoi progetti spaziano tra generi e linguaggi diversi, segnando sempre nuove direzioni: «Ho fatto della curiosità un lavoro», afferma Ardone, e in questa frase si condensa la sua poetica. Le sue opere sono state più volte riconosciute per originalità e genialità, rendendolo una voce unica nel panorama cinematografico contemporaneo. Il suo approccio creativo è caratterizzato da un costante desiderio di sperimentazione, vivendo l’innovazione come necessità vitale. Con R3V@LUT1@N conferma la sua capacità di guardare oltre, trasformando il cinema in un’esperienza da vivere in prima persona.

**Scheda**

R3V@LUT1@N film

THE SPACE CINEMA - Napoli, Viale Giochi del Mediterraneo

Giorni e orari di programmazione: 8 dicembre; 12, 13 e 14 dicembre; 18, 19, 20 e 21 dicembre (Proiezioni ogni ora dalle 17 alle 22)

Durata: 40 minuti

Prezzo: ingresso gratuito, con noleggio visore 5 euro

Biglietti al cinema o prenotando via mail: [revolutionfilm2025@gmail.com](mailto:revolutionfilm2025@gmail.com)

Info su [revolutionfilm.it](http://revolutionfilm.it)

Prodotto da WIPLab, Maxima Film, The Cult Film. Produzione esecutiva di Fernando Pintus, Corrado Ardone, Marzio Honorato.

Attori: Marzio Honorato, Massimo Peluso, Annalisa Pennino, Rita Rusciano, Federica Aiello, Peppe Zarbo.

Progetto realizzato con il Patrocinio Morale del Comune di Casagiove e con il sostegno della Banca BCC Terra di Lavoro - S. Vincenzo De’Paoli

Ufficio Stampa e comunicazione

Marco Calafiore 3926075948

Sante Cossentino 3334598991